

ВСТАВКА В ОБРАЗОВАНИЕ

Гасанова З.
18-МАР-2

Наименование стиля

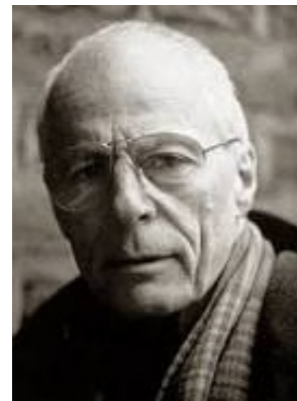
Представитель

Описание работ

Графическое описание работ

ПОЗДНИЙ МОДЕРНИЗМ

Готфрид Бем

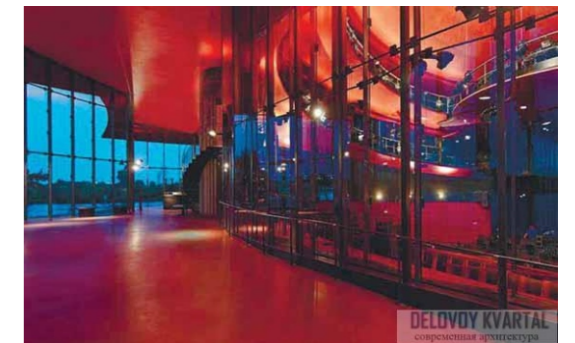


Немецкий архитектор и скульптор,
немецкий лауреат
Притцкеровской премии.
Родился: 23 января 1920 г.
Веймарская республика

Церковь Воскрешения Христа
(Christi Auferstehung),
Кёльн, 1967-70

В 26,5 миллиона евро обошлось строительство импозантного здания театра имени Ханса Отто в Потсдаме. Его алая трехъярусная крыша напоминает распускающийся цветок.

Из фойе открывается вид на живописное озеро. Зрительный зал спроектирован так, что в нем можно проводить не только спектакли, но также показы мод и вечеринки. Это один из последних реализованных проектов Готфрида Бёма



Эдвард Равникар



4 декабря 1907 - 23 августа 1993
Словенский архитектор.
Пропагандировал скандинавский архитектурный стиль в Словении, в частности финские достижения в архитектуре, достигнутые такими, как Алвар Аалто .

Цанкар Халл - является самым большим в Словении, конгресс и культурным центром. Было построено на южной окраине площади Республики в Любляне в период с 1977 по 1982 год. В центре есть четыре зала, названных в честь словенских художников: зал Галлус, зал Линхарт, зал Косовеля и Штих Холл. В Центре Канкар также есть большое фойе, где проводятся мероприятия (художественные представления, танцы, книжные ярмарки и т. Д.).



Наименование стиля

Представитель

Описание работ

Графическое описание работ

ПОСТМОДЕРНИЗМ

Роберт Вентури



25 июня 1925 — 18 сентября 2018
— американский архитектор,
лауреат Притцкеровской премии,
один из родоначальников
постмодернизма.

Новое крыло Национальной Галереи в Лондоне
(1988 – 1991),
Иронически повторяет
классические формы основного здания.
Эта постройка и вручение Вентури
в том же, 1991, году Притцкеровской премии,
ознаменовали собой конец эпохи постмодернизма.



Рикардо Боррилл



род. 5 декабря 1939, Барселона —
испанский (каталонский) архитектор,
который черпает вдохновение
для своих масштабных
постмодернистских проектов
в идеях мастеров классицизма —
Палладио, Мансара и Легу.

Международный аэропорт Барселона — Эль-Прат
(кат. Aeroport de Barcelona - el Prat,
исп. Aeropuerto de Barcelona-El Prat) —
международный аэропорт, крупнейший в Каталонии и второй
по пассажирообороту в Испании. В аэропорте есть два терминала —
Т1 и Т2. Первый, самый большой (545 000 кв. м),
был введен в эксплуатацию в 2009 году и входит в список
крупнейших зданий и сооружений мира (22-е место).
Т1 включает в себя пять зон: А, В, С, D, Е, насчитывает 101
выход на посадку («гейт») и обслуживает рейсы крупнейших
международных авиакомпаний. Т2 — менее масштабный,
более старый терминал Эль-Прата. Его площадь равна примерно
150 000 кв. м, а количество гейтов — 48. Второй терминал
включает в себя зоны Т2А, Т2В, Т2С. Терминал специализируется
в основном на внутренних рейсах и обслуживает
компания-лоукостеры.



Наименование стиля

Представитель

Описание работ

Графическое описание работ

МОДЕРНИЗМ НОВОЙ ВОЛНЫ

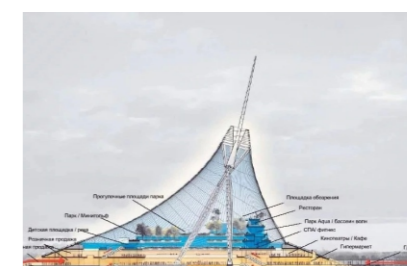
Норман Фостер



1 июня 1935, Манчестер — британский архитектор, лауреат Императорской и Притцкеровской премий. Зарубежный почётный член Российской академии художеств (2004)

«Хан Шатыр» (как некоторые ошибочно считают, в переводе с казахского на русский «Ханский шатёр», но на самом деле это словосочетание из ряда «Царь-колокол», «Царь-пушка», то есть Хан Шатыр — «Хан среди шатров») — крупный торгово-развлекательный центр в столице Казахстана Астане. Открыт 6 июля 2010 года.

Является самым большим шатром в мире. Здание представляет собой гигантский шатер высотой 150 м (шпиль), сконструированный из сети стальных вант, на которых закреплено прозрачное полимерное покрытие ETFE. Благодаря особому химическому составу, он защищает внутреннее пространство комплекса от резких температурных перепадов и создает комфортный микроклимат внутри комплекса. Хан Шатыр вошел в десятку лучших мировых эко зданий по версии журнала Forbes Style, став единственным зданием со всего пространства СНГ, которое журнал счел возможным включить в свой хит-парад.



Зака Жадид



31 октября 1950 — 31 марта 2016-ирако-британский архитектор и дизайнер арабского происхождения, представительница деконструктивизма. В 2004 году стала первой в истории женщиной, награжденной Притцкеровской премией. Дама-командор ордена Британской империи (2012).

Центр Гейдара Алиева — культурный центр, построенный на проспекте Гейдара Алиева в столице Азербайджана, в городе Баку. Представляет собой комплексное сооружение, которое включает в себя аудиториум (конгресс-центр), музей, выставочные залы, административные офисы. Носит имя 3-го президента Азербайджана Гейдара Алиева.

Проект центра был разработан в 2007 году архитектором Султаном Хабобовым. Культурный центр Гейдара Алиева считается одним из символов современного Баку. В 2014 году признано самым лучшим в мире зданием — премия 2014 Design of the Year.

